

Le vendredi 9 décembre 2016,

## *Vive la parole libre !*

### Concours national de slam France-Québec 6<sup>e</sup> édition

La Fédération France-Québec / francophonie (FFQ-F) invite les amateurs de poésie populaire et festive à déclamer en participant au concours national de slam France-Québec. Véritable vecteur de découverte culturelle, le slam est un art oratoire qui attire de plus en plus d'adeptes. Cet exercice de joute verbale performée est un prétexte à la rencontre et un soutien à la promotion du français à travers ses différentes déclinaisons.

Chaque association régionale de la FFQ-F (un maximum de 15) sera en charge de la sélection d'une slameuse ou d'un slameur de leur localité, soit via un appel à candidature, soit au terme d'une manifestation de slam organisée dans leur localité. Ces 15 finalistes régionaux seront invités à prendre part à la finale nationale qui se déroulera à Paris le **vendredi 19 mai**. Celui ou celle qui émerveillera le jury national se verra offrir un billet A/R pour le Québec.

#### Pour s'inscrire

- Consulter les modalités de participation ci-jointes et les règlements détaillés du concours ;
- Retourner le formulaire d'inscription **avant le jeudi 2 février 2017** au siège national de la Fédération France-Québec / francophonie par courrier ou par courriel :

Fédération France-Québec / francophonie  
Serge Dubief  
94, rue de Courcelles  
75008 Paris  
+33 01 45 54 07 17  
[accueil@francequebec.fr](mailto:accueil@francequebec.fr)

**Note : Seront enregistrées les 15 premières associations régionales inscrites.**

**Le slameur que vous aurez sélectionné aura jusqu'au samedi 15 avril pour nous retourner son formulaire d'inscription avec les pièces demandées.**

#### Contact

Serge Dubief, responsable des sélections régionales du concours slam: [accueil@francequebec.fr](mailto:accueil@francequebec.fr)

## Modalités de participation

### Qu'est-ce que le slam ?

Le slam est une forme moderne de poésie qui allie écriture, oralité et expression scénique. Il ne se caractérise pas par un genre unique, mais par l'addition, le collage, le mélange de toutes les richesses de la langue orale (mise en voix, tonalité, souffle et rythme) et de tous les styles d'écriture (poésie, chanson, hip hop, forme narrative, improvisation, etc.) Le slam est, selon le célèbre slameur français Grand Corps Malade, « *un moment d'écoute, un moment de tolérance, un moment de rencontres, un moment de partage* ».

### Modalités de participation des régionales

Les régionales du réseau France-Québec intéressées à participer doivent retourner **avant le jeudi 2 février 2017** le formulaire d'inscription au siège national de France-Québec. Les modalités de sélection sont déterminées par **les associations régionales, qui s'engagent à faire respecter les règlements du concours** (lire le document *Règlements du concours de slam France-Québec*).

Pour l'organisation de l'événement, elles sont invitées à se rapprocher des organismes de slam de leur secteur afin de faciliter la mise en place d'une manifestation régionale pour sélectionner un finaliste. La création d'un partenariat permet de bénéficier d'un réseau d'initiés et d'une structure (bar, café, local, etc.) et ainsi de s'assurer d'un meilleur rayonnement et d'une bonne participation.

Afin de valider sa participation à la finale nationale, le finaliste régional doit compléter et signer la fiche de participation et la retourner au responsable de l'association régionale de France-Québec et au siège national [accueil@francequebec.fr](mailto:accueil@francequebec.fr). Il joindra **son texte présenté en première partie et un deuxième texte libre en cas d'une qualification pour le second tour** (classement parmi les 3 meilleurs). Il devra aussi fournir une courte biographie et une photo en format JPEG, le plus tôt possible, au plus tard le **samedi 15 avril 2017**.

### Comment se déroulera la finale nationale du concours de slam ?

La participation, gratuite, est réservée aux personnes âgées de 18 ans et plus. Les participants doivent déclamer en solo sur scène. L'ordre de passage est tiré au sort.

**Merci de lire le règlement du concours pour prendre connaissance des nouveautés pour 2017.**

Pour la première élimination de la soirée, les textes doivent :

- ✓ Être entièrement originaux ;
- ✓ Être écrits en langue française ;
- ✓ Inclure au minimum deux des dix mots officiels proposés par la DGLFLF pour la Semaine de la langue française et de la Francophonie 2017. Les dix mots choisis invitent à partir à la découverte du français parlé dans les différents territoires de la Francophonie : « **Héberger** », « **Pirate** », « **Télesnober** », « **Canular** », « **Favori** », « **Émoticône** », « **Nuage** », « **Fureteur** », « **Avatar** » et « **Nomade** »;
- ✓ Inclure le mot « **Québec** » ;
- ✓ Ne pas contenir de propos racistes, xénophobes et/ou discriminants ;
- ✓ Être lus *a cappella*, sans accompagnement musical, accessoire ou costume ;
- ✓ Ne pas excéder un temps de présentation de trois minutes.

Pour la dernière élimination de la finale de slam, ce sont les 3 meilleurs de la première élimination qui pourront participer. Les textes doivent :

- ✓ Un texte libre au choix du slameur ;
- ✓ Être entièrement originaux ;
- ✓ Être écrits en langue française ;
- ✓ Ne pas contenir de propos racistes, xénophobes et/ou discriminants ;
- ✓ Être lus a cappella, sans accompagnement musical, accessoire ou costume ;
- ✓ Ne pas excéder un temps de présentation de trois minutes.

Le jury, composé de cinq personnes, accorde une note sur 10 à la fin de chaque performance, sans délibération et possibilité de rétractation. L'utilisation des décimales après la virgule permet de faciliter le départage. Selon les règles du slam, la note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées. Une sixième personne est en charge du chronométrage et du décompte.

### **Quels sont les outils de communication mis à la disposition des régionales ?**

Le concours bénéficiera d'une visibilité notamment sur le site de la FFQ-F, dans le *France-Québec Magazine*, dans *l'Infolettre*, sur nos réseaux sociaux Facebook, Twitter grâce à des capsules radio et par les promotions faites par nos partenaires (DGQP, DGLFLF, Radio CNRV, Pan Piper, OFQJ, etc.). Des affiches seront également créées et envoyées à toutes les Régionales participantes, à nos partenaires et dans différents lieux publics.

### **Pour en savoir davantage sur le sujet et pour connaître les antennes près de chez vous :**

[www.le-slam.org](http://www.le-slam.org) | [www.ffdsp.com](http://www.ffdsp.com) | [ligueslamdefrance.com](http://ligueslamdefrance.com) | [www.davidgoudreault.org](http://www.davidgoudreault.org) | [www.grandcorpsmalade.com](http://www.grandcorpsmalade.com)

## Formulaire d'inscription

Par la présente, la régionale :  
atteste de son intérêt à participer au concours de slam France-Québec.

Nom du président de la régionale :

Correspondant de la régionale :

Nom :

Adresse :

Tel. :

Courriel :

Avez-vous déjà approché un organisme de slam ou autre dans votre localité ?  
Si oui, merci de bien vouloir préciser :

Nom de l'organisme :

Nom du responsable :

Adresse :

Tel. :

Courriel :

### Responsabilités et engagement de la régionale

En lien avec l'organisme partenaire, la régionale de France-Québec s'assure du bon déroulement de l'opération et de l'application du règlement du concours.

---

**Signature du Président**

#### DATE LIMITE

Ce formulaire d'inscription doit être envoyé par courriel ou par courrier au siège de France-Québec avant le **2 février 2017**:

Fédération France-Québec / francophonie  
Serge Dubief  
94, rue de Courcelles  
75008 Paris  
+33 01 45 54 07 17  
[accueil@francequebec.fr](mailto:accueil@francequebec.fr)

**Le slameur que vous aurez sélectionné aura jusqu'au samedi 15 avril 2017 pour nous retourner son formulaire d'inscription avec les pièces demandées.**